



love_bearbear0303



瀾霜和其他 347 人都說讚

各位，快從最後一頁取出書中的角色和她的裙子，替她換衣服吧。

#嘉年華會服裝 #詩織 #秋天的氣息

詩織 明明預告了上一集是我的服裝，怎麼會變成麗螢穿的呢？

麗螢 嘻嘻，是我太心急了，而且我覺得甜美可愛的裙子更適合你。

瀾霜 著

魯賓尼 繪

小精靈裁縫屋

04 小仙女的魔衣櫥



角色簡介



繪鈴

設計師

單純樂天，想像力天馬行空。有點小魯莽和丟三漏四，總括而言是個可愛的天然呆！



彩羽

裁縫師

乖巧文靜，做事細心有條理。為人可靠又溫柔，是個治癒人心的存在！



麗瑩

造型師

古靈精怪，善於欣賞他人。現實中常常被人忘記，不過在網絡上卻大受歡迎！



詩織

編織師

認真敏銳，做事專注又投入。有點像貓咪害羞怕生，其實是個純真可愛的孩子。

目錄

序 幕

連續短片惹的禍 8

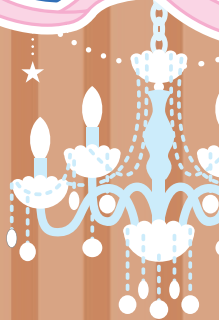
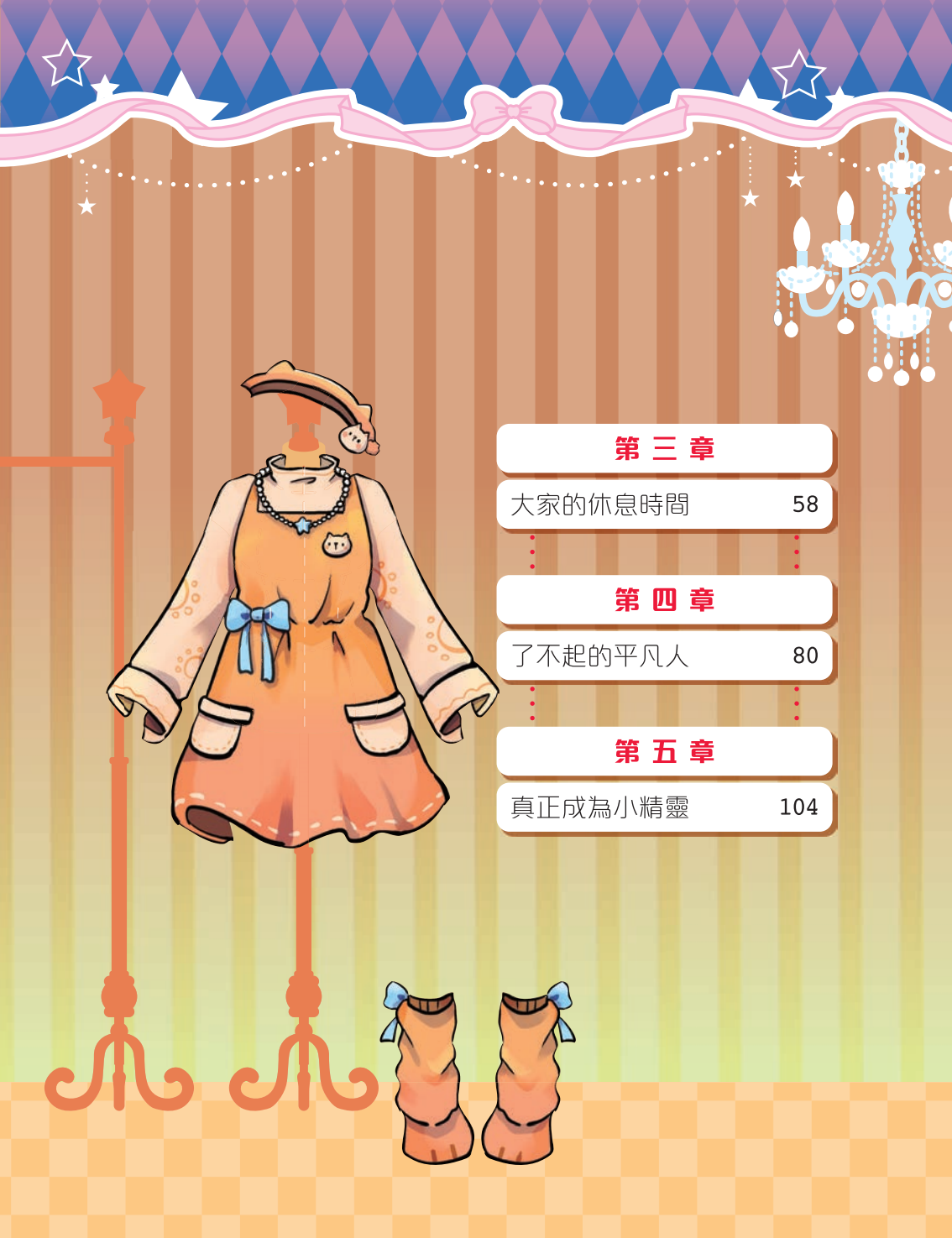
第 一 章

心事重重的彩羽 24

第 二 章

灰姑娘城堡大冒險 40





第三章

大家的休息時間 58



第四章

了不起的平凡人 80



第五章

真正成為小精靈 104





序幕

連續短片惹的禍

這次的**故事**，該從哪裏說起比較好？

最近手作小組發生了一點小狀況，仔細想想的話，一切的開端大概是從麗螢那個提議開始。

當時，繪鈴、彩羽、麗螢和詩織在手作活動室品嚐美味的下午茶。這個**風和日麗**的下午，麗螢慵懶地托着腮幫子，遙望窗邊，忽然淡淡地跟大家宣布：

我厭倦了。





詩織碰巧咬了一口香芋糯米糍，繪鈴剛好喝了一口熱菊花茶，她們**猝不及防**，嚇得差點噎到，猛咳個不停。

彩羽慌慌張張地倒了杯茶給詩織，又手忙腳亂地替繪鈴掃背，場面登時非常**混亂**。


待咳嗽緩和過來後，繪鈴便急不及待地追問：「難道麗螢已經厭倦了手作小組，打算退出嗎？」


詩織同樣深感**惋惜**地說：「我們好不容易才成為朋友啊！」

繪鈴和詩織抱成一團，淚眼汪汪地凝望麗螢，彷彿是兩隻被遺棄的可憐**小貓**和**小熊**。麗螢看着她們可憐兮兮的樣子，沒好氣



地解釋：「我在說，最近『精靈屋』發布的照片全都**千篇一律**，我有點看膩了。」

原來只是個誤會啊……繪鈴和詩織馬上鬆一口氣，攤坐在自己的座位上，還一臉驚魂未定。彩羽則拿出電話，點開「IF」裏她們用心經營的時裝網店——「**小精靈裁縫屋**」，她稍微瀏覽了一下相簿，內心不禁認同麗螢的說法。

近來學校功課有點多，麗螢的模特兒工作也變頻密了，大家都沒有空到遠一點的地方遊玩，所以這陣子「精靈屋」的**拍攝場景**只能在附近的公園、街道或園藝部。

雖然拍攝期間大家興致仍非常高昂，玩得十分高興，不過現在將所有**照片**並排在一起，

不同風格的**衣服**卻用上相同的背景，看起來的確有點沉悶乏味呢。

彩羽忍不住苦笑地坦承：「先不說客人可能會失去**新鮮感**，我們也愈來愈找不出新的角度來拍照呢。」

詩織細想了一下，始終想不出有什麼新穎的法子，懊惱地問：「即使是其他賣衣服的**網店**，宣傳照片差不多也是這個樣子，莫非還有其他宣傳方式？」

於是，麗螢便說出了那個**提議**——

「我們來拍攝連續短片吧。」

聽到這個新奇的提議，其餘三位女孩不禁

眼前一亮。



繪鈴歡天喜地，接着提議：「真是個好主意，我們就用小精靈作為主題吧，像是揮揮**畫筆**，下個畫面就已經是完成了的畫作那種！」

詩織有點三心兩意地說：「可是製作過程一樣很吸引啊，平日我看的**烘焙**影片，都是由搓麵團直到放進焗爐，感覺相當有趣呢！」


彩羽看到大伙兒都躍躍欲試的樣子，於是提議：「不如我們先來試拍一下，再決定採用哪一個方案比較好吧？」

大家點點頭一致**贊同**，並趕快把下午茶吃光，轉眼間便收拾出一個乾淨整潔的桌面。待麗螢放置好電話的專用腳架，再調整好鏡頭角度，按下**錄影模式**的紅按鈕後，這次試

拍影片的活動便正式開始。



首先是繪鈴，她有模有樣攤開畫簿和各式各樣的**畫具**！，在紙上左畫一筆、右畫一筆，一條貓咪造型的連衣裙子便慢慢被描繪出來。繪鈴一直氣定神閒，偶爾還會對着鏡頭微笑揮手，正當她伸手拿出水彩筆之際，卻不小心碰到**調色盤**，把五顏六色的顏料打翻在畫稿上了！

一眾旁觀的女孩們非常緊張，沒想到繪鈴完全沒把這個**小意外**放在心上，反而挪開了調色盤，將畫稿上過多的水和顏料用紙巾吸乾，再多補幾筆，最後對鏡頭展示大功告成的畫作，宣布：「看啊，是**小花貓裙子** ！」



詩織不由得鼓掌，真誠佩服地**稱讚**：「明明失手了仍能隨機應變，好厲害！」



接下來試拍的是詩織，她坐在鏡頭前，顯然有點坐立不安，面頰漸漸**羞紅**起來，然而當她硬着頭皮，害羞地介紹完飾物的設計圖之後，握起絲線和珠子的剎那間，原本閃躲鏡頭的眼睛立即變得**炯炯有神**🐱。

詩織專注又認真，雖然她不像繪鈴那樣會望向鏡頭，甚至忘了微笑，可是她的動作非常俐落順暢，串珠的過程有如**行雲流水**，讓人不知不覺屏氣凝神地欣賞她的手藝。

直到詩織取過剪刀，將多餘的絲線剪走，她