

原振俠

系列
少年版

03

血咒

上

作者：倪匡

文字整理：耿啟文

繪畫：東東

序

回想《衛斯理系列少年版》推出之時，作者倪匡對此大感讚嘆，更樂為之序，後來與他談及改編另一個科幻小說系列《原振俠》，他也笑言喜見其少年版。遺憾倪匡已不能在地球上看見這部作品順利誕生，但願他在某個角落得知，活着的人依然秉承他的心願，繼續推廣其作品，讓更多少年人認識他的創作，好讓這些不朽經典流傳下去。

明報出版社編輯部

目錄

第一章	小寶圖書館	6
第二章	神秘藏書	19
第三章	再度相遇	32
第四章	詭異腿傷	45
第五章	活的傷口	58
第六章	巫術血咒	70
第七章	不明身世	83
第八章	畫像之謎	94
第九章	蘇大總管	107
第十章	封塵往事	121

角色介紹

原振俠

溫文、帥氣、聰明的醫生，對神秘事件充滿好奇心。





伊里安·古托



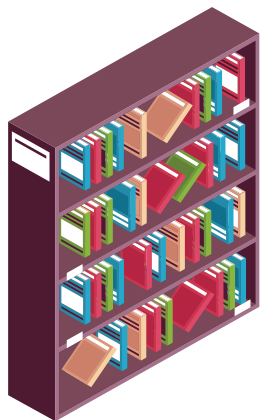
盛遠天




蘇氏兄弟



第一章



小寶 圖書館

 **小寶圖書館** 是一個十分奇特的地方，有關玄學、神秘學等書籍應有盡有。醫學方面的庫藏也是數一數二，不但有現代醫學書籍，還有古代醫藥，甚至美洲印第安人、非洲黑暗大陸上的巫醫術等，都一應俱全。

這樣的圖書館，為什麼會有那樣 **稚氣** 的名字呢？

據說「小寶」是創辦人的女兒，五歲時就死了，而這個小女孩聰穎過人，喜愛 **閱讀** ，所以她死後，父親

就設立這座圖書館作**紀念**。

這個小女孩的父親叫盛遠天，已經逝世許多年，由於他一生充滿了神秘色彩，所以他的事蹟至今仍是人們**茶餘飯後**的話題。

他大約四十年前來到這個城市，至於從什麼地方來，沒有人知道。他好像沒有親人，和他一起來的，是一個樣子很怪，看起來十分瘦削的小姑娘。

小寶圖書館的大堂一共有十三幅**畫像**，懸掛在大門對着的那面牆上。在十三幅畫像之下，永遠放着各種各樣的**鮮花**，這是創辦人盛遠天親自設計和規定的。

所有畫像看來全部出自同一畫家之手，但沒有署名，所以究竟是哪一位畫家的作品，已經無法**查考**。

這十三幅畫像一共分為六組，懸掛在牆上，每組之間相隔大概一米。





第一組有兩幅：一幅是一個留着**小鬍子**的中年人，四十歲左右，身形瘦削，從他身邊的桌椅比例計算，他至少有一百九十厘米高，而他就是盛遠天。


從畫像上看來，盛遠天的樣子給人**威嚴**的感覺，然而眼神卻帶着極度的憂鬱，好像受到某種莫名的恐懼和痛苦**煎熬**。

另一幅畫像緊貼在盛遠天畫像旁邊，畫中人就是那個「樣子很怪」的小姑娘。她長得十分美麗，有着尖削的下顎、大大的眼睛、高挺的鼻子，只是不知為何總給人一種**奇怪**的感覺。

這個小姑娘當年和盛遠天一起突然出現，沒有人知道她從哪裏來，叫什麼名字，只知道他們後來結了婚，誕下了小寶。

據說，從來沒有人聽到她開口**說話**，有人懷疑

她天生聾啞，不過是否屬實，無從得知。

在第二組兩幅畫像中，盛遠天似乎仍是老樣子，但穿起了  **西裝**。那小姑娘已經成了一位成熟美麗的少婦，穿着一身洋裝。

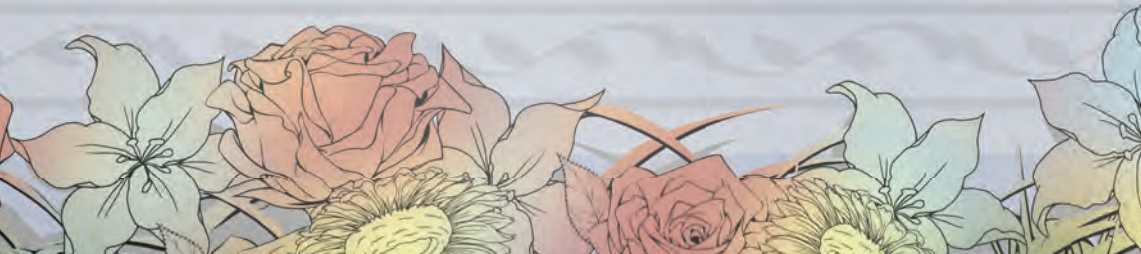
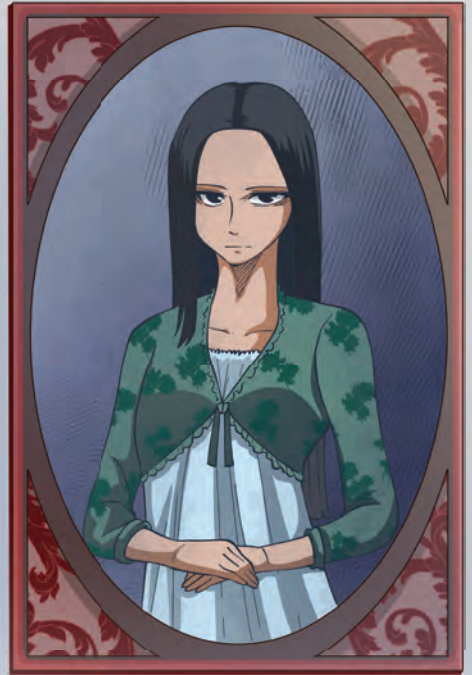
第三組畫像卻有三幅，除了盛遠天和他的妻子外，還有一幅可愛 **女嬰** 的畫像，女嬰和母親十分相似，她就是小寶。

第四組也是三幅：盛遠天和他的妻女，而小寶已經有三、四歲大，騎在一匹小馬上，看來依然 **可愛**。

第五組畫像又變成了兩幅，可能是在小寶夭折後繪畫的，盛遠天看來蒼老了不少，眼神中那種憂鬱更甚，妻子的神情亦充滿了 **無可奈何** 的悲哀。

這十二幅畫像前後相隔了七、八年左右。到了第六組就有點奇怪，只有孤零零的一幅懸在牆上最右邊——









畫中是一個男嬰，似乎出生不久，還閉着眼睛，皮膚上有着初生嬰兒的那種皺紋，而胸口處有一個圓形的黑色胎記。

明明只是一個普通的嬰兒，但奇怪之處在於沒有人知道這個男嬰是誰，為什麼他的畫像會掛在這裏。

自然有人推測過，這個嬰孩可能是盛遠天的兒子。可是像盛遠天這樣的大富豪，如果有一個兒子，怎么可能沒人知道？

事實是，盛遠天和妻子同年去世，沒有任何親人，負責處理身後事和龐大財產的，是一個名叫蘇安的人。這個蘇安倒是街知巷聞，被譽為世界上最忠誠可靠的人。

盛遠天是怎樣找到蘇安，沒有人知道，總之蘇安成為了盛遠天的總管。盛遠天的財產交給他保管，盛遠天的遺囑，同樣交給他執行。

盛遠天還指定盛氏機構的負責人必須是蘇家子弟，他相信誠實是**遺傳**的，靠得住的人，後代一定值得信賴。

事實上，蘇家三個兒子的確將盛氏機構打理得有聲有色，而且一直遵照盛遠天的遺囑，每年把盈利的一部分，用來擴充小寶圖書館的**藏書**，和改善圖書館的設備——這就是圖書館能營運得那樣完善的原因。

小寶圖書館有一條與別不同的禁例，就是館中絕大多數藏書都不能外借出去，只能在圖書館中閱讀。

此外，這個地方並非完全公開，申請閱讀證的人需要經過嚴格**審查**。據管理委員會說，這是盛遠天生前親自規定的，申請人必須有一定的學識，在學術上有一定的成就，例如科學家、文學家、藝術家等等。

全世界持有小寶圖書館**閱讀證**的人數極少，年輕有為的原振俠醫生有幸是其中之一。

