

夜青天使系列 7

生命中沒有如果



故鄉源起

當初構思寫「夜青天使系列」，是因為二〇〇九年時收到協青社的一張單張，得知道香港每年有超過七萬名的夜青，他們的平均年齡只有十二歲。十二歲，這亦是我讀者的平均年齡呢！我不禁要問：我的讀者群中，可有夜青？年青人因何會成為夜青？

二〇〇九年七月，在協青社任職歷奇導師的家傑介紹下，我到了協青社訪問，並讀了總幹事李神父在會員通訊撰寫的一些個案摘錄，從中取材，並加以改編，寫成此系列。書中部分角色是多年前的個案，當我向現任社工和職員查詢這些舊個案時，他們都愛莫能助。因為個案實在太舊，當年處理這些個案的社工和職員都離職了。但當我問及他們平日在中心舉辦活動及與舍員相處的感受時，他們全都樂於回答。

因為要把不同年份，甚至不同年代的個案融合在書中，我有必要虛構部分情節和人物，令故事更流暢和有說服力。

這系列得到讀者支持，現出版至第七集了。年來收到不同年紀的讀者回應，當中有年輕讀者與母親的，有老師的，亦有有志投身社工行列的青年，這令我感到很欣慰。

更欣慰的是：從協青社公關口中得知，在協青社男女中心暫住的青少年，有不少都會看「夜青天使」，並與社工和職員分享感受。二〇一一年四月尾，我更收到教協通知，《夜青天使 1——我才不要回家！》成為二〇一一年度中學生最喜愛的十本好書之一，我更成為同年度中學生最喜愛作家。

感謝主的安排，令我有機會寫這個甚有意義的系列。

君比

• 我有 say

讀者兼今集主角「青青」 Yoyo Tong

不知道為什麼，看完描寫自己的故事情節後，有點「什麼都不屬於自己」的感受。

海哥——我也想有一個像海哥一樣的社工，他好像是我的好朋友，又像是好兄弟，又像個天使，在背後守護自己。

崔敏——可憐的孩子，不知道如果她去到美國後可會快樂地生活？但願不要像我

從前那樣，我想你好好的、快樂的、幸福的。

至杰對媽媽說：「我心目中那個完整的家好像從沒有存在過」這句話，對我來說，很有感覺，戳到我的心了。從前的回憶又在腦海閃過了，然後心裏唱了一句「回憶燒成灰還是等不到結尾」。哈！

大雄——讓我想起曾經在兒童之家的一段小回憶，我也試過在兒童之家偷走，但我沒有像大雄般處理自己的情緒，沒有他那麼會關心別人。那時，兒童之家住宿期完結後，媽媽就要接我回家去了，我真心不想離開宿舍，雖然宿舍不算是很好，但總比和媽媽一起好，所以知道第二天要離開，前一晚我就偷偷地走了。

至於我自己，我真的曾經希望將來的家有個小小的露台，那裏可以讓我在傷心的時候，戴着耳機聽聽音樂，在我快樂的時候讓我享受大自然的寧靜，又或許是曬曬我

的自家製陳皮、臘肉、菜乾……又或者是被子、大襪……

君比，我的夢竟然由你圓了，hoho～我怎麼感覺有點像多啦A夢的時光機一樣，穿越過去又回來了？故事裏的我，不知道讀者們對我的第一感覺是什麼呢？他們有沒有對我有別的猜測呢？

九龍真光中學 湯穎琪

記得我第一次接觸到君比的書，應該是中一的時候。當時，我身邊有一位朋友是君比的書迷，我就是受到她的影響，才開始閱讀君比的書。她說君比是她最喜歡的作家，便令我想起小學時，有位同學向我介紹了君比所寫的「夜青天使」系列的第一本

書——《我才不要回家》。

當我第一次閱讀這本書，我才發現很多人都說他們是壞小孩的「夜青」，背後都有各個不同的故事，他們有些是因為家庭環境的問題，才會寧願在晚上時分在街道上流連，也不願歸家。他們的經歷比起我們普通人還要豐富得多。我已經把「夜青天使」系列的1至8全都看完了，而今次「夜青天使7」重新出版，我很榮幸能夠幫忙寫序。

在這集故事中，方妮將會遇到新的案主——青青。青青一個人拿着行李、一張火車票和一張兒童身分證，坐在火車站。為什麼她會坐在火車站？還有為什麼她會拿着火車票？另一方面，如海遇到了在街邊作小產的月月（第一集的登場人物，方妮的第一個案主），如海會如何幫助她？

瑪利諾修院學校（中學部） 廖海瑩

我很幸運可以為君比的書寫序，亦很感謝君比給我這個機會。

在眾多系列中，我最喜歡「夜青天使」這個系列。這個系列講述一群被人忽略了的「夜青」得到社工的幫助。他們都有不同的背景，但同樣沒有快樂的過去。他們經歷的比一般人多，促使他們比同齡的人更成熟。

雖然我出生在一個完整的幸福家庭，無法真正瞭解他們的感受，但看了「夜青天使」這個系列後，我會更加珍惜我現在擁有的。看到這些有特別經歷的青少年也能努力面對新生活，我也有了動力。

在眾多人物中，炤兒最令我有深刻的印象。媽媽責怪她，弟弟也憎恨她，偉信更在她最失落的時候冷落她。後來還提出分手，令炤兒想自殺。因此，當我看到偉信願意接納炤兒，和她復合時，我就覺得炤兒經歷了這麼多，終於可以擁有幸福，真好！真希望炤兒能繼續幸福。

在「夜青天使7」裏，大雄差不多要離開啟明社，準備入住長期宿舍，而至杰、至雲兩兄弟的媽媽一次又一次的失信。在第一集裏出現的月月也會再次出現，今集也有一個新人物出現，叫青青，她是一個剛年滿十八歲的年輕母親。究竟青青有什麼經歷，上集的人物還遇到什麼事，就等你們繼續看下去，逐一發掘吧！

最後希望君比你能寫更多書，為像書中這些被忽略的「夜青」一樣的青少年發聲。

華英中學 王映琳（君比老師資優教苑小說班學生）

什麼是「夜青」？是一群小混混？還是一群喜愛「夜蒲」的青年人？

其實說真的，我起初對「夜青」沒什麼印象，但自從看了君比老師的「夜青天使」系列後，我覺得我應該給他們多點支持和鼓勵，更應該呼籲我身邊的人去關愛這群「夜青」，令他們得到更多的愛，重返正途。

在「夜青天使」的故事中，每位主角都是真有其人。故事中，每位夜青都有社工幫助，究竟在社工的幫助下，他們能看到希望的曙光、到達充滿着愛的避風港嗎？

希望大家在看「夜青天使」系列時，都可以默默支持每一位書中主角，讓他們知道，在這風雨路上，有我們一直為他們打氣，我們一直支持着他們；讓他們知道，在這風雨路上有我們與他們同行。

澳門嘉諾撒聖心英文女子中學中二學生 羅詠仙

首先，我要感謝君比老師在眾多的讀者中給了我這個寶貴的機會，為這本書寫序言。

如果世上有如果？你最想挽回什麼？可惜，世上是沒有如果的。所以請不要吝嗇一句問候甚至是一通電話，因為或許在此之後便沒有機會了，就正如故事中的崔敏。

在故事中，我被崔敏過人的毅力和意志力深深吸引，她是我印象最深的角色。在崔敏的故事中，一直跟爸爸相依為命的她，患有腎病卻不失樂觀的態度，總在爸爸探望她時開心起來，可想而知她在爸爸去世後受的打擊有多大。

「一些習以為常的事情並不是理所當然的。」——這是故事中的崔敏教會我的事。其實我們的人生就像一列列車，在停靠每一站的時候，除了會有人進來，也會有人離開。

此外，我個人認為不同背景、學歷與年齡的人看同一本書分別接收到的信息會不一樣；恰恰是因為這樣，它獨特的魅力才被散發了出來。

最後希望一眾讀者看完這本書後，都會不約而同地明白到無論是什麼，都請不要等失去了才懂得珍惜。因為當到了那時，一切都已經太遲了。

生命不求完美，但求無悔！



目 錄

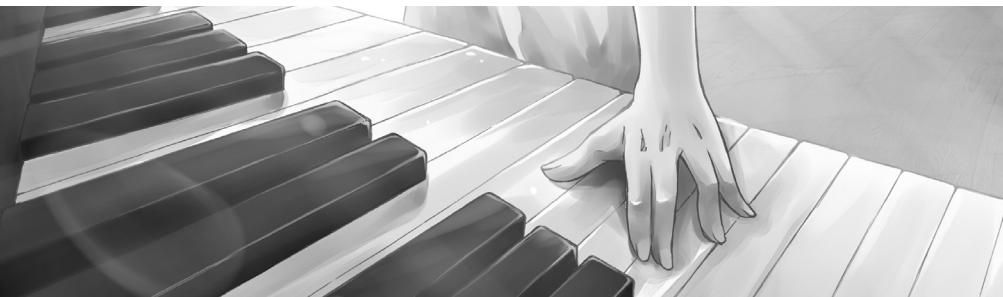
故事源起 3

愛 • 我有 say 6

① 校門前的紋身大漢 21

② 我不能報警 27

③ 親情竟如斯脆弱 35



4	因為你和我相剋	43
5	消失了的守護天使	49
6	又一次挾帶私逃	61
7	火車站裏的哭泣聲	71
8	同病相憐的女孩	79
9	一股溫柔的氣味	93
10	說到底，你是我的媽媽	103
11	十八歲的天涯歌女	113

12	這樣才能重新開始	123
13	大雄失蹤了	131
14	約定了，總有一天會重聚	139
15	不浪漫的拍拖紀念日	147
16	突如其來的「雙失」	157
17	送你一個充滿思念的氣球	167
	後記	181
	協青社簡介	188

I

校門前的
紋身大漢



到達至杰學校了。

如海仔細打量一下站在校門前等待接放學的幾個人。

當中有三數個正談得不亦樂乎的外籍傭人和幾個家長模樣的中年人。

凶神惡煞的「追債佬」呢？沒有。

如海鬆了口氣。

今天中午，至杰致電回宿舍，說收到陌生人的來電，兇惡地向他追債。對方能夠說出他的名字，並清楚他讀什麼學校、住在什麼地方。臨掛線時對方還說會在他下課後去找他，嚇得他趕忙致電如海求救。

一聽之下，如海認為事態嚴重。至杰媽媽有賭博前科，向「大耳窿」借錢是等閒事，萬料不到她竟會向「大耳窿」呈上自己未成年兒子的資料，要他當還款人。

如海以為自己的媽媽已算是非一般，原來，「一山還有一山高」。

三時五十分，下課鐘聲響過後十分鐘，陸續有學生從校舍出來。

接放學的傭人紛紛上前，殷勤細心地替少主挽書包和手挽袋。如海等待的至杰仍未出來。

如海看看表，再抬頭時，駭然發現面前多了一名紋身大漢。

他高大魁梧，皮膚黑黝，粗實如樹幹的右臂和右小腿上都有墨黑的飛龍圖案紋身。這個——會不會就是恐嚇至杰的「追債佬」呢？

如海提起了心，走到前方，斜起眼睛靜靜觀察。

紋身大漢交疊着手臂，微瞇的雙眼緊盯着陸續走出校門的學生。

是他？不是他？

倘若真的是他，如海可會有能力應付下一刻會發生的事情呢？

就在這個當兒，至杰步出校舍，向着校門走過來。

紋身大漢明顯地也鎖定目標了，交疊的手臂放了下來，兩隻拳頭緊握又放鬆，緊握，又放鬆……

* * * * *

「喂？請問是否 Sally Ho ？」

方妮緊握着電話，問道。

陪伴沛恩去了一趟學校旅行，扮演她媽媽大半天，剛返回啟明社，方妮便卸下「沛恩媽媽」的角色，走進辦公室，回復社工身分，處理崔敏的個案。

崔敏是焰兒住院時認識的院友，出院那天不幸遇上嚴重的交通意外，崔敏僅受輕傷，她爸爸則不幸傷重身亡。崔敏媽媽早年帶着崔敏的弟弟離家而去，音訊全無。如今，丈夫猝然離去，女兒頓失依靠，這個決絕地拋夫棄女的女子，會否願意現身替亡夫辦理身後事，並承擔起照顧女兒的責任呢？

崔敏的班主任 Miss Cheung 先前發了一段手機信息，告知她在 Facebook 尋找崔敏母親甘淑英，已有回音。一個自稱甘淑英同事的 Sally Ho 留言，說她公司有一個叫甘淑英的員工，年紀和背景資料都跟她們要找的人吻合。

方妮當然不會放過任何一個機會。

「我是！」對方回答：「請問你是——」

「我是啟明社的社工林方妮。甘淑英的女兒崔敏正暫住我們的女中心。我們很想知道，你的同事甘淑英是否我們要找的人。」

「明白！我也希望幫到你忙！」Sally Ho 道：「我的同事甘淑英四十來歲，在公司工作接近半年。我跟她交談過好幾次，知道她有一個讀小學的兒子。她自稱是單親媽媽，丈夫早已死了，她獨力照顧兒子，頗感吃力。她從沒有提及自己有女兒，我跟甘淑英談到我的三個女兒在家常有爭執，她並沒有太大反應，只淡淡地說，幸好她只有一個兒子。」

「我和她談不上相熟，她對個人資料有所保留，一定有她的原因。」

「看到你們在 Facebook 的尋人啟示，我很同情那小孤女，只想為她出一分力。記憶中，上次公司聚餐，甘淑英也有出席。讓我找找當天的幾張合照，轉發給你吧！」