

編者話

通識教育科注重把社會現象、時事新聞、基礎知識、通識概念融會貫通。2015 年的中學文憑試通識科試題問及青少年整容、新聞自由、標準工時、旅遊業趨勢、中國三農問題等等，知識層面廣泛，學生必須認識全球環境、擴闊視野，方能應付。

傳媒是教師和學生了解時事的重要途徑，坊間通識教材五花八門，如何選擇才好？《明報》教育副刊一向致力為師生提供時事教學材料，培育下一代關心社會、獨立思考。有見莘莘學子面對通識科如臨大敵，我們也特地加入有關應試的內容，以通識角度整理時事資料，助學生消化所學。

《通識全攻略》已是第 6 年出版，是迎戰通識科文憑試必備參考書。本書精選多個熱門時事議題，回顧過去一年大事，更邀得資深通識科教師撰寫「活用概念」部分，教授如何把重點通識概念套用在不同議題，答題指引亦由教師操刀，確保質素。

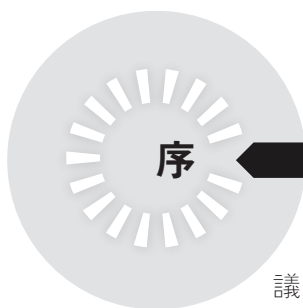
我們繼續邀請應屆通識考獲 5** 的考生分享學習心得、答題秘訣，數名星級學生亦會試答模擬試題，由資深通識科教師許承恩點評及分享各題型的應對竅門。

至於令師生十分頭痛的獨立專題探究（IES），本書提供撰寫報告的基本指引，幾名星級生分享實戰技巧，包括訂定題目、設計問卷到訪談、分析資料等注意事項，把 IES 秘笈傳給學弟學妹。

在此鳴謝眾多資深通識科教師擔任顧問，從旁指導給予意見，令本書順利完成。另外亦感謝香港通識教育教師聯會主席賴得鍾及香港通識教育會副會長黃家樑在百忙中賜序。

學好通識，除要先認清學習目標和理解課程，更重要是鞏固基礎學科知識及語文能力，懂得活學活用，並培養關心新聞時事的習慣。希望同學好好運用本書，進一步探索通識教育科強調的知識、價值和共通能力，在文憑試取得好成績。

明報教育副刊組



序

本港報章及刊物一直是通識教育科的緊密伙伴，學生要認識社會議題，透過報章報道是最佳途徑；通識教師備課、草擬考試卷甚至充實自己對社會議題理解，報章也是不可或缺。《明報》在這幾方面一直都與學生和教師密不可分。

做議題探究，我們要先釐清有關議題的背景、事實等，進而分析以至判斷評論。因此，如何閱讀報章實在是一門學問。《明報》的社評及不同學術背景與立場專家所撰寫的評論文章，為學生提供精闢而平衡的論點，讓學生明白審視議題可從不同角度切入，拓展他們的眼界和視點。

任何評論均要事實支持。學生在理解議題以至答題時，往往苦於缺乏這方面的具體內容，答卷因而顯得空洞。《明報》廣泛的報道與專題讓學生有實在可用的事實與數據作為例證，以闡述其觀點。

當然，在今天瞬息多變的社會，要追上通識六大單元不同議題的發展，對學生和教師都殊不容易。《明報》通識版從紙媒及網媒兩方面，以文字及多媒體內容提供議題分析、作答技巧等等，極大的方便師生；而要建構如此龐大的平台，各編輯投入的心力可想而知，《通識全攻略》的推出，可說是他們一年心血的結晶，讓學生和教師能精要地汲取通識精華，有利達至通識科的課程目的。

通識科乃為培育青少年成為社會上負責任而且具理性思考的公民而設。本會很榮幸能一直與《明報》通識版編輯團隊合作，為達成這個目標共同努力！

香港通識教育教師聯會主席 賴得鐘

請大家看一看以下笑話：

1950 年的數學教學：一名伐木工人以 100 元賣出一卡車林木。生產成本是售價的五分之四。他可得利潤多少？

1960 年的數學教學：一名伐木工人以 100 元賣出一卡車林木。生產成本是售價的五分之四，即 80 元。他可得利潤多少？

1980 年的數學教學：一名伐木工人以 100 元賣出一卡車林木。生產成本是 80 元，利潤是 20 元。請在 20 之下畫一橫線。

1990 年的數學教學：一名伐木工人砍伐了美麗的森林，賺得 20 元。你對這種謀生方式有什麼看法？

大家不難發現，上述笑話旨在諷刺教育改革下，知識愈來愈受到輕視，而笑話中的「1990 年的數學教學」正與今日香港通識科的試題大同小異，學生隨時可在沒有掌握背景知識和學理基礎下憑空「無料吹水」，只要有一定常識、運用題目資料，加上良好語文能力，就能寫出一篇四平八穩、頭頭是道的文章，並於公開試取得不俗成績。然而，有志學好通識的同學會認為：這就是通識嗎？通識科應該是這樣嗎？

修習武術的人常將一句話掛在口邊，那就是「練拳不練功，到老一場空」，意思是只學習一些招式和拳術套路，只會流於花拳繡腿，最終因沒有深厚的內力鍛煉，到老仍一事無成。事實上，通識科的學習也應如是觀，同學若只滿足於教師所教的一些技巧，例如「深入推論」、「總結句」、「段內比較」等，又或是只知一些題型的標準答法，然後依樣畫葫蘆，只集中學習這些「拳術」，最終在畢業後掌握了什麼？這樣的學習跟明代科舉的八股文有多大分別？

幸好，明報出版的《通識全攻略》，有概念解碼、熱門時事分析，協助學子擴闊視野，奠定知識基礎，當中的分析思路亦可套用在不同議題，藉此修練內力。練成上乘內功後，同學可以參考書中答題技巧部分，熟習各種拳法套路，做到內外雙修，知識和技巧並重，將「無料吹水」提升為「有料吹水」。

千金易得，好書難求，願同學善用書內提供的內容，學好通識，考好通識，他日畢業進入社會後活出通識精神，做一個有獨立思考和知識淵博的好公民。

香港通識教育會副會長 黃家樑

鳴謝

顧問團

(排名不分先後)

- 許承恩 資深通識科教師
程衛權 香港通識教育教師聯會副主席
謝萃輝 慈幼英文學校副校長兼通識科教師
李維儉 香港浸會大學附屬學校王錦輝中學
通識科主任
賴礎賢 華英中學通識科主任
呂嘉敏 保良局姚連生中學通識科主任
劉錦輝 基督教宣道會宣基中學通識科教師
王國棟 沙田培英中學通識科主任

通識星級生

- 林俊朗 風采中學 (教育評議會主辦)
梁天兒 沙田培英中學
彭曉怡 基督教宣道會宣基中學
陳藍 聖公會陳融中學
謝子慧 循道中學

督印資料

製作 明報編輯部教育副刊組

策劃 龍珮詩、黃郁文

資料整理及採訪 古晨燕、袁志敏、鄭寶欣

編輯 利永倫、何敏慧、陳雯菱、趙楚翹

設計 明報美術組 羅慶沛、劉若基

圖片 明報資料圖片、古晨燕、袁志敏、星級生提供

地址 香港柴灣嘉業街18號明報工業中心A座15樓

編輯部電話 2595 3111

圖文傳真 2595 3180

電郵地址 living@mingpao.com

明報通識網 life.mingpao.com

出版 明報

發行 明報出版社有限公司

地址 香港柴灣嘉業街18號明報工業中心A座15樓

電話 2595 3215

傳真 2898 2646

網址 books.mingpao.com

電郵 mpp@mingpao.com

版次 2015年11月初版

ISBN 978-988-8337-25-5

承印 美雅印刷製本有限公司

目錄

◀ 概念解碼

自我概念、潮流文化、人際關係	007-009
生活素質、法治、政府管治、身分認同	010-013
社會政治參與、改革開放、綜合國力、傳統文化	014-017
全球化、全球在地化、公共衛生、健康	018-021
醫療資源、能源科技、可持續發展、低碳生活	022-025

◀ 星級答題技巧

基本要求及考評模式	027
認清提問字	028
星級生獨門秘技	029
數據描述及因素題	030-031
漫畫詮釋及討論題	032-033
圖片詮釋及建議題	034-035
價值觀及多大程度題	036-037
論證及比較題	038-039

◀ 星級 IES 秘訣

考評大綱及要求	041
含通識概念 分析更明確	042
問卷攞實例 具體而中立	043
題目宜全面 見新意	044
探究身邊現象 取一手資料	045
歸納整合 突出論點	046

◀ 熱門時事議題

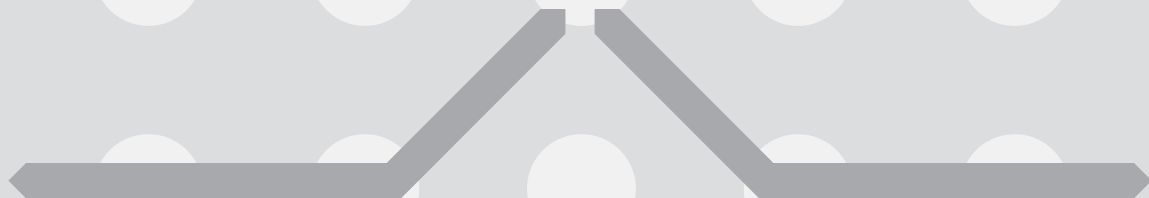
2015 回顧與前瞻	048-049
網絡機遇與挑戰	050-057
港獨思潮與身分認同	058-065
青年抗爭與佔領運動	066-073
香港廉政挑戰	074-079
基建工程問題多	080-087
自由行與水貨客	088-093
香港房屋困局	094-101
人口老化與安老政策	102-109
中國發展十大挑戰	110-117
亞投行與經濟全球化	118-125
恐怖主義威脅世界	126-133
台灣地溝油風波	134-141
傳染病與全球化	142-149
醫療道德爭議	150-155
香港減廢藍圖	156-163
新能源可取代傳統能源？	164-169
2016 大事前瞻	170-171

◀ 答題指引

173-184



概念解碼





個人成長與人際關係

建構理想我

社會對青少年的學業、工作、行為等都有既定期望，青少年在成長中往往把這些期望當成理想的自我形象，並以此為目標。當青少年在現實生活中未能達成這些目標，即「現實我」與「理想我」不符時，他們的自我價值和自信可能會因而受影響。另外，部分青少年也承受家人、朋輩的期望及壓力，這些外在因素或會影響青少年建構自我概念。



個人成長×公共衛生

自信×拒絕瘦身

2004年香港曾有纖體公司公開招募瘦身代言人，吸引逾千男女參加。學者認為商業社會的價值觀主張瘦是自信的來源，建議應留意自己的內在價值，不要只顧迎合時尚而瘦身。藝人鄭欣宜常因比其他女星身形豐滿而遭批評，曾擔任纖體公司減肥的代言人，但未幾體重「反彈」。2015年她推出新歌《你瘦夠了嗎？》，歌曲表達不用在意肥瘦，最重要活得開心，向「瘦才能在演藝圈生存」的潛規則說不。



個人成長×全球化

身分認同×模仿偶像

心理學家 Erik Erikson 認為，青少年期望尋找個人定位和身分認同 (identity)，他們除了希望獲得朋輩認同，還希望尋找家人以外的領袖人物作自我肯定，從中建立自我形象。因此，部分青少年會模仿偶像、明星的打扮和行為，例如近年不少港青模仿韓國明星的衣著。

自我概念

self-concept

「自我概念」的理論由美國心理學家 Carl Rogers 提出，是個人對自己的認知 (perception)，包括如何評價待人處事態度、能力和價值觀等。Rogers 指出自我概念主要在青少年時期確立，可分為理想的自我 (ideal self) —— 自己希望成為怎樣的人，及現實的自我 (actual self) —— 對目前自我的看法。兩者較接近時會擁有較好的自我概念；如兩者差距太大，即表示個人對自己有多不滿，自我概念較差。另外，自我概念愈好，自我實現 (self-actualisation) 的機會愈大。



公共衛生×全球化

整容×自我價值

有健康自我概念者應具反思和批判能力，明白人的價值非建立在外貌和身材上。不過，社會一直流行「瘦=美=自信」的價值觀，於是瘦身產品和療程大行其道，整容亦更趨普遍。韓國被稱為「整容王國」，甚至有整容電視節目渲染整容讓人獲得自信。節目中參加者經常強調外貌醜會令人自卑、受盡欺凌，整容讓他們「重生」，不但擺脫悲慘的經歷，更因美麗外貌而獲得前所未有的機會。專研韓國文化的中大社會科學院助理講師鍾樂偉指出，韓國社會競爭大，家長從小灌輸子女外表的重要，甚至有家長將整容手術當作「禮物」送給子女，社會將整容合理化。

美國佛羅里達大學護理學院臨牀助理教授 Cynthia Figueroa-Haas 指出，整形手術不是解決自我價值低下的萬應良方，但承認不少人整容後獲得正面心理影響。教育心理學家陳信潔則指出，現時社會風氣普遍看重外表，不少青少年透過修飾外表來建立自信和自我價值。他提醒這樣可能會扭曲自我價值，「外表是自我形象的一部分，但個人內涵亦不應被忽略」。



今日香港 × 現代中國 × 全球化

身分認同

近年部分香港流行曲緊扣本土議題，如謝安琪的《囍帖街》、樂團 my little airport 的《美麗新香港》等。這些歌曲的歌詞具本地色彩，扣連香港人的身分及對香港社會的看法，有助鞏固身分認同。2014 年香港發生雨傘運動，以此為創作題材的《撐起雨傘》一曲不時在佔領區聽到，更在聽眾票選下獲商台叱咤樂壇流行榜頒獎禮的「我最喜愛歌曲獎」；1970 年代宣揚香港人成功靠苦幹的「獅子山精神」亦有新演繹。流行文化的舞台亦由傳統媒體延伸至網絡，例如改圖「惡搞」是網上一種流行文化。

文化融合／衝突

港產電影曾被認為是「華人文化的一大標記」。根據香港貿易發展局的資料，2013 年香港發行 43 部港產片，連同影碟等視聽產品出口總值約 4.12 億港元。香港電影業主要依賴海外收益，其中以亞洲包括中國內地為最大出口市場。2003 年簽訂 CEPA 後，中港合拍片普及，兩地資金、人才融合之際，題材內容也受到內地規格的限制。另外，不少香港影視演員到內地「掘金」，導致本地人才流失。同時荷李活亦有購入香港電影發行權及收購版權重新拍攝，例如《無間道風雲》（*The Departed*）是《無間道》的重拍版本。部分香港演員如成龍、周潤發等更曾在荷李活電影中擔任主要角色。

集體回憶

中大日本研究學系吳偉明教授形容香港的流行文化無論是音樂、電影還是漫畫，都吸收了日本元素。此現象在八九十年代尤其明顯，例如當時香港有兩到三成流行曲都由日本歌曲改編，日劇、日本漫畫如《多啦A夢》等亦大行其道，成為不少港人的集體回憶。

流行文化

popular culture

流行文化廣見於音樂、電影、電視劇、文學創作、動漫、服裝、藝術、語言等，是短期內受社會大眾（特別是青少年）歡迎的文化趨勢，反映特定社群在某個時期的生活形態及思想價值。流行文化透過電視、互聯網等媒體塑造和傳播，並與媒體互相影響，亦與大眾消費有密切關係。



全球化

軟實力

流行文化是文化輸入／輸出的載體。文化輸出是國家軟實力的表現之一，部分學者認為文化輸出有「強勢」之意，因文化輸出國可運用巨大影響力，改變其他地區的文化特色或價值觀。2009 年，時任日本首相麻生太郎政府宣布透過大幅增加動漫和電玩佔出口的比重以刺激經濟。麻生太郎一直推崇動漫流行文化，希望借助發揮軟實力提升日本的國際地位。近年韓國亦大力推動「韓流」文化輸出，電子產品娛樂事業席捲全球，國際地位提升。



現代中國

創作空間

韓國流行文化興起，內地電視台紛紛購入韓國綜藝節目和電視劇版權以製作「中國版」，反應好壞參半，有批評認為無助發展創意。與此同時，內地推出一系列箝制創作和廣播自由的政策，如實行限娛令、限外令；強制部分日本動漫從網上下架等。

互聯網普及後，內地流行文化主要在網上傳播，「潮語」多在微博等平台廣傳。內地 90 後大學生自創的《節操詞典》，以流行文化的新意義重新解讀傳統成語及詞語如「以貌娶人」，反映新一代人的生活態度，不過亦有人批評作品「污染傳統文化」。



個人成長與人際關係

朋輩 × 欺凌

青少年重視朋友關係，亦因此承受朋輩壓力，擁有與群體大部分成員不一樣的特質容易被排斥。有特殊教育需要（SEN）如自閉、過度活躍、有學習障礙或聽障等的學生在主流學校接受融合教育，服務機構「親切」2015年2月公布的調查發現，35%受訪 SEN 中學生曾被同學言語侮辱、13%曾遭拳打腳踢，68%非 SEN 生不會為被欺凌的 SEN 同學挺身而出，24%擔心與 SEN 生做朋友會被取笑。

家庭關係 × 管教方式

理工大學應用社會科學系一項調查發現，父親無論在參與管教或了解子女生活的程度均較母親低，與子女的關係亦較疏離。調查研究全港 28 間中學共 3300 名學生，當中有題目探討父母有否嘗試改變子女的想法，平均 38% 學生認同父親有嘗試，較母親少 4 個百分點。研究亦嘗試了解子女會否主動與父母分享感受、正面評價父母的管教等，父親獲認同的比率較母親少 10%。負責主理研究的講座教授石丹理指出，父親與子女關係疏離會帶來負面影響，建議父親多參與管教子女及其學校活動，增進親子關係。

社交網站 × 網絡欺凌

社交網站興起，青少年卻常看輕留言的責任及帶來的影響，往往成為網絡欺凌的加害者。聯合國兒童基金會（UNICEF）青年使者 2014 年就網絡欺凌問題做問卷調查，發現受訪的 251 名中一至中六學生均曾接觸網絡欺凌。有青年使者分享身邊同學被社交網站上的批評影響情緒，企圖自殺，幸及早被發現，認為即使只是「Like」或「Share」亦會助長欺凌文化。



人際 關係

interpersonal relationships

人際關係是
人與人之間透
過交流思想、
感情和行為進
行互動及相處，
關乎對待彼此
的態度。人際
關係有不同範
疇，如親屬、
朋友、同學、
情侶及工作
伙伴等。



全球化

社交平台 × 人際關係疏離

社交平台聯繫世界各地的網民，令人際關係不受地域局限；而依賴互聯網虛擬世界的人際關係，卻令現實世界的人際關係疏離。麻省理工學者 Sherry Turkle 著作《孤獨共對》（Alone Together）指出，現代人活在科技世界中面對不同的病態行為，尤其人際關係日趨疏離。她認為電子產品的流行令人即使感到孤獨，仍會有與「朋友」共處的錯覺，但事實上內心卻非常孤獨。

社交平台 × 交友模式

智能手機普及令新交友模式出現，交友 Apps 如雨後春筍，俗稱「約會神器」的 Tinder 大受歡迎，2014 年 4 月的活躍用戶人數已達 2000 萬。Tinder 可與 facebook 連繫使用，雙方「互讚」就能成為「速配對象」。使用方法簡單亦引伸出不少危機，例如洩漏個人私隱資料等。



現代中國

配對節目 × 擇偶條件

內地男女人口比例失衡，男多女少令男性娶妻難。另一邊廂，隨着女性社會地位上升，挑選伴侶也更審慎。內地近年興起配對電視節目，讓男女在節目中開出條件互相認識和配對。

不過，此類節目常被批評崇尚金錢和物質，參加者過度注重異性的外表、物質條件等，形成拜金的潮流，也間接反映物質和金錢或成建立人際關係的根基。

概念解碼



今日香港

通脹 × 貧富懸殊

政府統計處公布2014年的各類消費物價指數均錄得按年升幅，即出現通脹。智經研究中心2014年發表研究報告，發現市民過去10年收入增幅追不上通脹，研究召集人劉鳴煒形容「全部升幅都被通脹『食晒』，青年沒機會儲錢和提升生活素質」。

通脹對窮人的影響更大。香港貧富懸殊問題嚴重，官方指2013年有97.2萬市民生活在貧窮線下。香港社會服務聯會2012年分析本港住戶的開支分佈，發現最富有20%家庭花於教育、醫療等方面的人均其他開支金額，比收入最低5%的基層家庭高近11倍，貧富開支差距比10年前拉闊。

社聯憂慮基層家庭為應付食物、房屋、交通等必要開支而要減少其他開支，令教育醫療等生活素質下降。

平等機會

跨境童來港讀書引起資源爭奪的討論，教育局2014年起在小一入學派位實施跨境專網，讓本地學童「優先」派位。2015年放榜日有團體到上水跨境學童派位中心外抗議，有內地家長則反駁指子女有權在港讀書。

另外，立法會議員陳志全在港鐵車廂內被兩名女乘客針對性傾向辱罵，他後來透過平等機會委員會提出申訴，但平機會回覆無權採取行動。

香港自1990年代開始討論《性傾向及性別認同歧視條例》，希望以法例保障不同性傾向的人，但因具爭議，至今未獲通過。有反對者認為爭取性傾向歧視條例立法是公義及人權的倒退。

生活素質 quality of life

生活素質反映一地的財富及人民福祉，亦用以量度人民對物質及精神生活的滿意程度，例如聯合國人類發展指數 (Human Development Index)、英國「經濟學人資訊社」提出的9項生活素質指數等，大致可分為經濟、社會保障、文化、政治環境、環境保護等角度。



今日香港

文化 × 藝術交流

非物質生活同樣是衡量生活素質的重要因素，包括文化藝術。政府早在1998年《施政報告》中建議興建西九文化區，設戲曲中心及M+博物館等。雖然至今尚未落成，但西九管理局不時舉辦文化活動，如2015年5月首次舉辦「製作人網絡會議及論壇」，匯集兩岸四地及海外20多名藝術家與本地藝術家分享經驗，豐富香港文化藝術多元面貌。

政府表現 × 新聞自由

政府施政和表現對市民的生活素質有直接影響。民望是政府認受程度的指標，低民望反映市民對政府不信任，繼而引起更多不滿，令施政更困難，最終影響人民生活素質。而傳媒是監察政府表現的重要持份者。美國人權組織「自由之家」2015年4月公布《2015年全球新聞自由》報告，全球199個國家及城市之中，香港排第83位，被評為「半自由」。報告指港媒自我審查，包括無綫新聞部高層疑刪減「七警涉毆打示威者」的報道旁白，亦認為與中方有密切關係的人向傳媒施壓甚至入主。

環境 × 污染

人力資源管理顧問公司 ECA International 於2015年1月發表報告，評估全球逾450個地區的整體生活素質。報告稱香港雖受空氣質素及政治氣氛影響，但在教育、醫療和服務供應等方面得分仍然不俗，整體來說是個容易讓外派員適應居住的地方。環境局稱已發表《香港清新空氣藍圖》闡述改善政策和措施，同時加強與粵方合作改善珠三角區域空氣質素。